

ABSTRAK

Desain Interior Museum Gua Pawon mengambil ide dari suasana Gua sesungguhnya. Perancangan ini bertujuan untuk memperkenalkan kepada masyarakat tentang kehidupan nenek moyang ras Sunda yang biasa disebut manusia Pawon, banyak peninggalan sejarah yang diidentifikasi dan dianalisa untuk mengetahui asal mula benda peninggalan. Hasil analisa dan indentifikasi nantinya akan mempengaruhi perancangan interior museum Gua Pawon yang dilihat dari penerapan interior suasana Gua. Teori-teori penunjang interior museum Gua akan diaplikasikan ke dalam perancangan. Data yang dikumpulkan berupa data primer dan skunder. Pengumpulan data Primer dilakukan dengan observasi langsung ke lokasi perancangan dengan cara pengambilan foto, wawancara dengan ahli museum, pelestari lingkungan Gua Pawon, dan Peneliti dari Balai Arkeologi. Data skunder didapat dari buku-buku tentang Gua Pawon, jurnal dan media internet. Hasil akhir dari penulisan ini adalah penerapan suasana Gua ke dalam interior museum yang dapat menjadikan museum Gua Pawon menjadi wisata rekreasi dan edukasi.

Kata Kunci : *Museum Gua Pawon, Suasana Gua, Peninggalan Sejarah, Wisata*