

## **ABSTRAK**

**Abdurrahman, Umar. 2016. Penyutradaraan Film Dokumenter Mengenai Kesenian Topeng Benjang. Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.**

Kesenian Topeng Benjang berasal dari Ujungberung, Kota Bandung, kesenian tersebut adalah bagian dari Seni Bela diri Benjang yang terbentuk pada abad ke-19 karena kebijakan pemerintah belanda yang melarang kegiatan beladiri, sehingga dibentuknya kesenian benjang agar ilmu bela diri tersebut dapat dipelajari secara diam-diam. Kesenian topeng benjang mulai berkembang hingga saat ini dan menjadi budaya asli masyarakat Ujungberung. Namun di tengah pesatnya perkembangan zaman yang sangat berpengaruh terhadap budaya dan nilai-nilai yang ada didalamnya, menimbulkan adanya perubahan gaya hidup dari masyarakat luas, khususnya kalangan remaja yang terpengaruh oleh budaya barat. Salah satu perubahan dari generasi muda penerus bangsa ini dapat dilihat dari berkurangnya kesadaran untuk melestarikan kesenian topeng benjang oleh remaja ataupun masyarakat pada umumnya terhadap kesenian tersebut. Dengan adanya film dokumenter Reak Kuda Lumping dapat membangkitkan minat remaja di Bandung untuk lebih mengenal kesenian Topeng Benjang. Film ini berisi tentang informasi mengenai kesenian topeng Benjang dan perkembangannya saat ini, sehingga kesenian tersebut dapat bertahan dan menjadi ikon budaya dari Ujungberung dan menjadi wisata budaya di Kota Bandung.

**Kata Kunci: Topeng Benjang, Budaya, Kesenian, Film Dokumenter, Penyutradaraan**