

PROSES PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER TV “INI LAMPUNG YAI” EPISODE TELUK KILUAN LUMBA-LUMBA DENGAN MENERAPKAN PRINSIP 5C

Abstrak:

Peran stasiun TV lokal di Indonesia sebagai media komunikasi massa berperan penting dalam memberikan informasi di daerahnya. TV lokal dituntut untuk semakin meningkatkan kinerja dan profesionalismenya. Skripsi karya akhir ini berjudul Proses Produksi Program Dokumenter TV “Ini Lampung Yai” Episode Teluk Kiluan Lumba – lumba dengan menerapkan prinsip 5C. Tujuan dari skripsi karya akhir ini menjelaskan bagaimana proses produksi dari sebuah program dokumenter TV yang bernama “Ini Lampung Yai” Episode Teluk Kiluan Lumba – lumba dengan memperhatikan 5 prinsip dasar sinematografi dari Joseph.V.Mascelli seperti *Camera Angles*, *Continuity*, *Cutting*, *Close-Ups* dan *Composition*. Gaya dokumenter yang digunakan dalam pembuatan program dokumenter TV ini adalah *Expository*. Dengan menggunakan kamera Mirrorless dan DSLR, segala hal tersebut di sampaikan secara detail melalui sebuah program dokumenter TV yang berdurasi 15 menit dengan memperhatikan 5 prinsip dasar sinematografi dengan judul “Ini Lampung Yai” Episode Teluk Kiluan Lumba- lumba.

Kata Kunci: Prinsip 5C sinematografi, Program Dokumenter TV, *Ini Lampung Yai*, *Joseph.V.Mascelli*

**PRODUCTION PROSES OF DOCUMENTARY TV PROGRAM
“INI LAMPUNG YAI” KILUAN BAY DOLPHINS BY APPLYING THE
5C’S OF CINEMATOGRAPHY**

Abstract:

The role of local TV stations in Indonesia as a mass communication media play an important role in providing information in the region. Local TV is required to further improve the performance and professionalism. This thesis title is Production Process of Documentary TV Program “Ini Lampung Yai” Kiluan Bay Dolphins by Applying the 5C’s of Cinematography. The purpose of this paper is to explain about how the production process of Documentary TV Program which name is “Ini Lampung Yai” Kiluan Bay Dolphins by applying the basic of 5C’s of Cinematography by Joseph.V.Mascelli as the Camera Angles, Continuity, Cutting, Close-Ups and Composition. This Documentary TV Program use Expository method of Documentary. By using a mirrorless and DSLR cameras, all things are conveyed in detail through a TV documentary program that lasted 15 minutes by taking into account five basic principles of cinematography with the title "This Lampung Yai" Kiluan Bay dolphins.

Keywords: 5C’s of Cinematography, Documentary TV Program, Ini Lampung Yai, Joseph.V.Mascelli

